

„KÖNIGLICHE  
GEOMETRIE“  
MAX ACKERMANN

„EIN BILD  
SOLL SEIN  
WIE EIN ZEICHEN“  
JULIUS BISSIER

„... DER GEGEN-  
STANDSLOSEN WELT  
AM NÄCHSTEN“  
JAKOB BRÄCKLE

„KUNST IST DIE  
KUNST DES  
WEGLASSENS“  
HORST J. BECK

„DAS HAUS –  
DER KOPF –  
HAT VIELE RÄUME“  
HERBERT STEHLE

**Rotes Haus | Galerie Bodenseekreis**  
Schlossplatz 13, 88709 Meersburg  
Telefon: 07532/494129  
galerie.meersburg@bodenseekreis.de

#### Öffnungszeiten

24. März – 12. Mai 2022  
Dienstag bis Sonntag und feiertags: 11–17 Uhr

#### Geplante Veranstaltungen

##### Vernissage

Donnerstag, 24. März, 18:30 Uhr  
Spiegelsaal Neues Schloss Meersburg  
Die Ausstellung im Roten Haus ist ab 16 Uhr  
geöffnet. Eintritt frei.

##### Lesung mit Arnold Stadler

Donnerstag, 28. April, 18:30 Uhr  
Spiegelsaal Neues Schloss Meersburg  
Eintritt 6 € / ermäßigt 3 €

##### Künstlerführung mit Herbert Stehle

Freitag, 6. Mai, 15 Uhr  
Eintritt 5 € / ermäßigt 2,50 €

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln. Die Teil-  
nehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche An-  
meldung zu den Veranstaltungen ist erforderlich:  
kreiskulturamt.sekretariat@bodenseekreis.de,  
Telefon: 07541/204-6400.

#### Eintritt

Erw. 4,- € / ermäßigt 2,- €  
Freier Eintritt mit der BodenseeCard

#### Katalog zur Ausstellung

MIN.MAX  
Herbert Stehle – Max Ackermann, Julius Bissier,  
Jakob Bräckle, Horst J. Beck  
Hg. Heike Frommer, Kulturamt Bodenseekreis  
ISBN 978-3-945396-20-9  
88 Seiten, 15,- €

[www.galerie-bodenseekreis.de](http://www.galerie-bodenseekreis.de)



ROTES HAUS  
GALERIE BODENSEE-KREIS  
AM SCHLOSSPLATZ  
MEERSBURG



Titelmotiv: Herbert Stehle, o. T., 2018 © Herbert Stehle

[www.grafik-brandner.de](http://www.grafik-brandner.de)



24. März – 12. Mai 2022

**Rotes Haus | Meersburg**

# MIN.MAX

## Herbert Stehle Max Ackermann Julius Bissier Jakob Bräckle Horst J. Beck

„Natur ist nur mit Hilfe von Zeichen in Malerei übersetzbar“, befand Pablo Picasso. Die Kunstwelt seiner Zeit folgte dem Zauberwort „Abstraktion“. Gesucht wurde die minimale Form, die dennoch maximalen Ausdruck ermöglichte. Diesem Prinzip der klassischen Moderne spürt die Ausstellung MIN.MAX in der Galerie Bodenseekreis nach. Sie stellt dem Heiligenberger Bildhauer Herbert Stehle vier „Klassiker vom See“ gegenüber und zeigt, dass das Prinzip formaler Reduktion in der Kunst bis heute Gültigkeit hat.



Herbert Stehle  
**Haus auf Pflasterstein**  
**Treppe auf Pflasterstein**  
2012, Betonguss, Stein  
© Herbert Stehle



Max Ackermann  
**Hauptstimme umworben**  
1972, Siebdruck  
© VG Bild Kunst, Bonn 2022



Julius Bissier  
**9.7.62**  
1962, Tusche  
© VG Bild Kunst, Bonn 2022



Herbert Stehle  
**Ums Haus IV**  
2019, Betonguss, Rundeisen  
© Herbert Stehle

Mit Max Ackermann, Julius Bissier, Jakob Bräckle und Horst J. Beck wurden prominente Künstler der Region Bodensee-Oberschwaben ausgewählt, von denen jeder seinen individuellen abstrakten Stil entwickelt hat. In der Schau im Roten Haus gehen ihre Gemälde und Grafiken einen ganz besonderen Dialog mit der zeitgenössischen Bildhauerkunst von Herbert Stehle ein. Seine Skulpturenwelt, die um das Thema „Haus“ kreist, präsentiert sich in reduzierter geometrischer Formsprache.



Herbert Stehle  
**Haus auf Berg II**  
2016, Holz  
© Herbert Stehle



Horst J. Beck  
**o. T.**  
1983, Mischtechnik/Leinwand  
© Christa Beck

Stehles Werke aus Holz und Beton sind fest im westlichen „Welterbe Abstraktion“ verortet. Sie lassen sich erstaunlich selbstverständlich in Beziehung setzen zu den historischen künstlerischen Standpunkten der vier „Klassiker vom See“. MIN.MAX ist eine Ausstellung, die Ungewöhnliches zusammenführt. Sie lässt die feinen Verbindungslinien zwischen Vergangenheit und Gegenwart aufscheinen. Dabei entstehen überraschende ästhetische Eindrücke ...



Herbert Stehle  
**Schiefes Haus mit Treppen**  
2006, Holz  
© Herbert Stehle



Jakob Bräckle  
**Haus im Schnee**  
1978, Öl/Leinwand  
© Gudrun Martin, Biberach